

Militaria in Europa



LA CAVALLERIA

1

European Military Press Agency



1860

REGGIMENTO DRAGONI DELL'EMILIA

Individui, in montura di campagna.

«EMILIA» DRAGOONS REGIMENT

Privates; field-service uniform.



J. CENNI .1299

1860

CAVALLERIA

Da sinistra a destra.

*Brigadiere dei Reali Carabinieri, in piccola montura.
Individui del Reggimento Dragoni dell'Emilia, in piccola montura.
Il civile a sinistra è Quinto Cenni.*

CAVALRY

From left to right.

*«Brigadiere» (Rank corresponding to a Sergeant-major in the Army), Royal
Carabinieri; undress uniform.
Privates, «Emilia» Dragoons Regiment; undress uniform.
The civilian on the left is Quinto Cenni.*



1860

CAVALLERIA

Individui dell'ex Reggimento Cavalleggeri Toscani e del Reggimento Dragoni dell'Emilia, in gran tenuta.

CAVALRY

Privates, ex «Cavalleggeri Toscani» (Light Cavalry) Regiment and «Emilia» Dragoons Regiment; full uniform.



1860

CAVALLERIA

*Un drappello di Dragoni Pontifici si arrende alle truppe della Lega.
Assistono Ufficiali dei Reggimenti Lancieri di Firenze, Nizza Cavalleria e Dragoni
dell'Emilia.*

CAVALRY

*A Pope's Dragoons Squad surrendering to Leagues Troops.
Witnessing Officers of «Firenze» Lancers, «Nizza» Cavalry and «Emilia» Dra-
goons Regiments.*



1860

CAVALLERIA

Da sinistra a destra.

*Ufficiale del Reggimento Dragoni dell'Emilia, in piccola montura.
Ex Dragoni Pontifici, in piccola montura.*

CAVALRY

From left to right.

*Officer, «Emilia» Dragoons Regiment; undress uniform.
Ex-Pope's Dragoons; undress uniform.*



1860

IL REGGIMENTO DRAGONI DELL'EMILIA AL BIVACCO.

A BIVOUAC OF «EMILIA» DRAGOONS REGIMENT.



J. C. ENN 1865

63

1861-1871

REGGIMENTO LANCIERI DI VITTORIO EMANUELE II

Il Reggimento viene passato in rivista dal Colonnello Comandante, del suo seguito fanno parte un Ufficiale Medico ed un Veterinario.

«VITTORIO EMANUELE II» LANCERS REGIMENT

Colonel Commander reviewing the Regiment, among Colonel's suite a Medical Officer and a Veterinary one



1861-1871

REGGIMENTO LANCIERI DI VITTORIO EMANUELE II

Ufficiali, Trombettieri ed Individiu, in montura di campagna.

«VITTORIO EMANUELE II» LANCERS REGIMENT

Officers, Trumpeters and Privates, field-service uniform



1861-1871

REGGIMENTO LANCIERI DI VITTORIO EMANUELE II

Sottufficiali ed Individui, in montura di marcia.

«VITTORIO EMANUELE II» LANCERS REGIMENT

N.C.O.s and Privates; drill (march) uniform.



1861-1871

REGGIMENTO LANCIERI DI VITTORIO EMANUELE II

Ufficiali, Sottufficiali ed Individui, in montura di marcia.

«VITTORIO EMANUELE II» LANCERS REGIMENT

Officers, N.C.O.s and Privates; drill (march) uniform.

QUINTO CENNI



Dopo le «Uniformi», ecco questo «Soldato italiano dell'Ottocento» come lo vuole un solo artista, un artista dimesso e appassionato, un artista che non dispose mai di un palcoscenico, un artista di cui la maggioranza degli italiani non ha sentito parlare: Quinto Cenni. Contributo, in chiave scientifica, a un problema di interpretazione e di valutazione storica che è - avrebbe detto Croce - un reale problema, in quanto il soldato italiano dell'Ottocento è parte di una storia, storia civile e militare, che trova negli acquerelli di Quinto Cenni non meno che nelle pagine di Edmondo de Amicis lo stesso culto: la religione civile della terza Italia.

Cenni un romagnolo naturalizzato milanese, che non fu mai soldato, e che dedicò tutta la vita all'illustrazione del costume militare. Così come Salgari: mai navigatore e mai corsaro, e perciò portato a quella prodigiosa capacità di invenzione. Nei suoi bozzetti aleggia lo stesso spirito che animò gli scritti di De Amicis, il piemontese che era stato ufficiale di fanteria e che aveva prestato servizio nell'assistere i colerosi....

Giovanni Spadolini